

OLD OX

CHAMBER MUSIC FESTIVAL
MARIESTAD 26-28 JUNI, 2015

FESTIVALPROGRAM



Varmt välkomna till Old Ox Chamber Music Festival 2015 – 3e upplagan

Många är vi som ännu bär på fina minnen från de tidigare premiär-succéerna. Redan första åren blev festivalen i det närmaste utsåld, lovorden från både publik, artister och media strömmade över oss och vi känner oss förstås hedrade.

Inför denna 3e upplaga är vi förstås väldigt glada över att kunna presentera en av våra mest kända och folkkära sångare, Loa Falkman, som stannar under hela festivalen för att vara solist med Old Ox Chamber Orchestra, i Mariestads teater läsa ur Mozarts brev, samt sjunga några av de mest kända opera ariorna av Mozart i Mariestads Domkyrka.

Olivier Charlier & Tatjana Masurenko, violin & viola, samt Sofya Gulyak, piano, välkända och enormt uppskattade Aurora artister gör nu sin Old Ox entré. Olivier leder denna gång Old Ox Chamber Orchestra som naturligtvis är tillbaks efter förra årets succé.

Kvällskonserterna kl. 19.00 är igen i Mariestads Domkyrka, vi är väldigt nöjda med att med en tillbyggd scen och akustika förbättringar kunna erbjuda en ännu större total upplevelse!!

Champagnen, tårtan & brunchen kommer naturligtvis smaka ännu bättre på underbara residenset Marieholm!

Varmt välkomna hälsar,

Ola Larsson
General Manager

Per Nyström
Artistic Director

INVIGNINGSKONSERT MED LOA FALKMAN

Fredag 26/6 KL. 19.00 – MARIESTADS DOMKYRKA

E. Grieg – Holberg Suite, Op. 40

- I. Praeludium*
- II. Sarabande*
- III. Gavotte*
- IV. Air*
- V. Rigaudon*

Old Ox Chamber Orchestra under ledning av Olivier Charlier

W. Stenhammar – 2 sentimentala romanser

- I. Romans i A-dur*
- II. Romans i f-moll*

Olivier Charlier (Frankrike) – Violin
Old Ox Chamber Orchestra

C. Stenhammar – Florez och Blanzefflor Op. 3, arr. för bariton & stråkar

Loa Falkman (Sverige) – Baryton
Old Ox Chamber Orchestra

T. Rangström – Kung Eriks visor, arr. för baryton & piano

- I. Klunkom Welam Welamsson*
- II. En visa om mig och narren Herkules*
- III. En visa till Karin när hon hade dansat*
- IV. En visa till Karin ur fångelset*
- V. Kung Eriks sista visa*

Loa Falkman (Sverige) – Baryton
Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano

CHAMPAGNEKONSERT MED GULYAK & MASURENKO

Fredag 26/6 KL. 21.00 – RESIDENSET

Hela verk eller enskilda satser från:

Bach-Busoni – Chaconne i d-moll

Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano

D. Schostakovitsch – Violasonat i G-dur, Op. 134

- I. Moderato*
- II. Allegretto*
- III. Adagio*

Tatjana Masurenko (Ryssland) – Viola

Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano



EN KULTURUPPLEVELSE FÖR HELA FAMILJEN LÖRDAG PÅ MARIEHOLM

Skattjakt kl. 11.00–16.00

Utforska Marieholm med hjälp av skattkarta och upplev Mariestads kulturarv.

Målarverkstad kl. 11.00–16.00

En liten målarverkstad kommer erbjudas små och stora konstnärer möjlighet att skapa egna kreationer.

Prova instrument kl 13.30–14.00

Musikskolan erbjuder prova på instrument som t.ex. fiol, saxofon och gitarr.

Krocket

kl. 13.00–13.30, 13.30–14.00, 14.00–14.30, 14.30–15.00, final kl. 15.00–15.30
För den som gillar krocket i det fria kommer en krocketturnering att äga rum.

Trädgårdvisning kl. 14.00–14.30

Se årets visningsträdgård tillsammans med studenter från Institutionen för kulturvård.

Fika/servering

Studenterna från Institutionen för kulturvård serverar fika.

FRI ENTRÉ

**BRUNCHKONSERT MED CHARLIER,
STAM & GULYAK**
Lördag 27/6 KL. 12.00 - RESIDENSET

A. Dvorak – Waldesruhe, Op. 68

Willem Stam (Sverige) – Cello

Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano

B. Smetana – Pianotrio i g-moll, Op. 15

I. Moderato assai

II. Allegro, ma non agitato – Alternativo I. Andante – Alternativo II. Maestoso

III. Finale. Presto

Olivier Charlier (Frankrike) – Violin

Willem Stam (Kanada) – Cello

Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano



Aurora Classic

19-23 augusti, Trollhättan

Kurt Masur & J

www.aurorachambermusic.se



Festival — 10 år

hättan / Vänersborg

Julian Rachlin

embermusic.com



KULTURRÅDET



**STJÄRNKONSERT MED CHARLIER, GULYAK &
OLD OX CHAMBER ORCHESTRA
Lördag 27/6 KL. 19.00 – MARIESTADS DOMKYRKA**

P. Tjajkovskij – Souvenir de Florence

- I. Allegro con spirito*
- II. Adagio cantabile e con moto*
- III. Allegretto moderato*
- IV. Allegro con brio e vivace*

Old Ox Chamber Orchestra under ledning av Olivier Charlier

E. Chausson – Konsert för violin, piano & stråkar i D-dur, Op. 21

- I. Décidé*
- II. Sicilienne*
- III. Grave*
- IV. Finale*

Olivier Charlier – Violin
Sofya Gulyak – Piano
Old Ox Chamber Orchestra

CHAMPAGNEKONSERT MED LOA FALKMAN

Lördag 27/6 KL. 21.00- MARIESTADS TEATER

Ur Mozarts brev

Loa Falkman – Textläsning

Old Ox egna musiker

”Ett porträtt av Mozart med läsning ur Mozarts egna brev, samt Mozarts intima kammarmusik framförd av Old Ox fenomenala internationella musiker.”

**BRUNCHKONSERT MED MASURENKO, GULYAK,
CHARLIER & STAM**
Söndag 28/6 KL. 12.00 – RESIDENSET

R. Schumann – Märchenbilder

- I. Nicht schnell*
- II. Lebhaft*
- III. Rasch*
- IV. Langsam, mit melancholischem Ausdruck*

Tatjana Masurenko (Ryssland) – Viola
Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano

J. Brahms – Pianotrio nr 3 i c-moll, Op. 101

- I. Allegro energico*
- II. Presto non assai*
- III. Andante grazioso*
- IV. Allegro molto*

Olivier Charlier (Frankrike) – Violin
Willem Stam (Kanada) – Cello
Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano

I priset ingår en god brunch med dryck och kaffe från Norrqvarn Hotell & Konferens, som serveras från kl 11.00. Konserten börjar kl 12.00 och är ca 1 timme lång.

TÅRTKONSERT MED SOFYA GULYAK

Söndag 28/6 KL. 15.00 - RESIDENSET

L. Beethovens – Pianosonat "Pathetique" nr 8 i c-moll, Op. 13

- I. *Grave – Allegro di molto e con brio*
- II. *Adagio cantabile*
- III. *Rondo: Allegro*

F. Chopin - Nocturne

Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano

I priset ingår kaffe, te, saft och en buffé av härliga tårtor från Norrqvavn Hotell & Konferens, som serveras från kl 15.00. Konserten börjar kl 15.30 och är ca 1 timme lång.

GRAND FINAL MED LOA FALKMAN

Söndag 28/6 KL. 19.00 – MARIESTADS DOMKYRKA

Antonín Dvořák – Serenade for Strings, Op.22

- I. Moderato*
- II. Menuetto. Allegro con moto*
- III. Scherzo. Vivace*
- IV. Larghetto*
- V. Finale. Allegro vivace*

Old Ox Chamber Orchestra under ledning av
Olivier Charlier (Frankrike) – Violin

W. A. Mozart – Operaarior

Loa Falkman (Sverige) – Baryton
Sofya Gulyak (Ryssland) – Piano




Aurora Chamber Music
Trollhättan Vänersborg

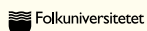
AURORA VÆNI FESTIVAL
28-31 OCTOBER 2015, Vänersborg/Trollhättan

Tanya Becker-Bender - Violin

Mer information samt biljetter: www.aurorachambermusic.com



KULTURRÅDET





CARL JOHAN "LOA" FALKMAN

hovsångare & skådespelare

Föddes den 24 juli 1947 i Stocksund och är en svensk operasångare (baryton), skådespelare och en av våra mest uppskattade och allsidiga artister. Loas konstnärliga nyfikenhet har lett honom till ett växelbruk mellan opera, operett, konsert, musikal, krogshow, storbandsjazz, teater, film, radio och tv. Loa har tilldelats en guldbagge, 2 guldmasker, Paris stads medalj i silver 1982 och 2003 utnämndes han till hovsångare. Loa belönades även 2002 av konungen med Littiris et Artibus, en medalj som sedan 1860 utdelats för "*framstående konstnärliga insatser inom främst musik, scenisk framställning och litteratur*".

Operakarriär: Sedan debuten som Ferdinand i Tintomara på Kungliga Operan 1973, har Loa framträtt i de flesta huvudroller i sitt lyriska bariton-fack. Figaro i Barberaren i Sevilla, Eugen Onegin, Fadern i La Traviata, Rigoletto, Renato i Maskeradbalen, Falstaff, Wozzeck, Danilo i Glada Änkan och Falke/Eisenstein i Läderlappen för att nämna några. Det internationella genombrottet kom i Peter Brooks uppsättning av La Tragedie de Carmen. Den spelades för utsålda hus i Paris, turnerade stora delar av Europa och spelade ett år på Broadway i New York samt blev film, gjord av Sven Nyqvist. Loa belönades med Paris stads medalj i silver för rollen som Escamillo. Han har även sjungit operan La femme et le Pantin i Lausanne, som skrevs för honom. Loa är den operasångare i sin generation som sjungit mest på vårt världsarv Drottningholms Slotts Teater är han hörts som bl.a. Guglielmo i Così fan Tutte av Mozart, Dandini i La Cenerentola av Rossini och Don Giovanni av Mozart. Han har även haft stora publikframgångar med roller som, Higgins i My Fair Lady, Zaza i La Cage aux Folles och har gästspelat på Operahus i Paris, New York, Prag, Moskva, Nice, Lausanne och Wiesbaden för att nämna några.

Teater & Musikal: Loa har belönats med Guldmasker för rollerna som Higgins i My Fair Lady på Oscarsteatern och Cosme Mc Moon i den kritikerrosade Obesvarad Kärlek, en föreställning baserad på historien om sångerskan Florence Foster Jenkins tragekomiska liv, på Intiman i Stockholm med Babben Larsson. Sedan 2001 har Loa delat sin tid mellan olika typer av produktioner, som narren i John Cairds uppsättning av Shakespears Trettondags Afton på Dramaten. På Chinateatern spelade Loa revy tillsammans med Lasse Berghagen, Sissela Kyle, Magnus Härenstam och Helene Sjöholm. Andra musikalproduktioner inkluderar Rivierans Guldgossar och Spök, båda på Cirkus samt Romeo & Julia på Göta Lejon i Stockholm.

Film & TV: På den "*lilla duken*" känner vi igen honom från tv-serier som bl.a. S*M*A*S*H, Percy Tårar, Cleo, Kommissionen, Talismanen, Nisse Hults historiska snedsteg och Ett gott parti. Som skådespelare har Loa belönats med en Guldbagge 1995 för bästa manliga huvudroll som Rune Runeberg i Susanne Biers film Pensionat Oskar, skriven av Jonas Gardell. Han har även gjort ett flertal röster till tecknade filmer. Några av dessa är Ice Age, Lady & Luffsen, Skattkammarplaneten, och Ko Gänget.



OLIVIER CHARLIER

Violin

Franske violinisten Olivier Charlier, född 1961, har hyllats för sin virtuositet, sin musikaliska hängivenhet och mångsidighet. Hans talang uppenbarades tidigt och redan vid tio års ålder antogs han till Pariskonservatoriet med stöd från musiker som Nadia Boulanger & Yehudi Menuhin. Karriären öppnades efter en rad tävlingssegrar och inbjudan till de stora Parisorkestrarna men även till orkestrar världen över.

Charlier har arbetat med dirigenter som Serge Baudo, Sergiu Comissiona, Alain Lombard, Yan-Pascal Tortelier, Emmanuel Krivine, Gianandrea Nosedo, Gustavo Dudamel, Charles Dutoit och med Kgl. Filharmonikernas chefsdirigent Sakari Oramo.

Han är utöver detta en mycket aktiv kammarmusiker.
Han spelar på en violin av Carlo Bergonzi från 1747.



TATJANA MASURENKO

Viola

Tatjana Masurenko kommer från en rysk jazzmusiker familj. Tatjana har vunnit många internationella priser och utmärkelser, tex. vid den internationella Viola Competition i Markneukirchen, Tyskland, på Lionel Tertis Competition i England, och Jurij Basjmet tävlingen i Moskva. Hon uppträder regelbundet som gästsolist vid konserter med välkända dirigenter och orkestrar i Europa, Ryssland och Asien. Hon är ofta inbjuden av NDR Radio Philharmonic, Gewandhaus Orchestra Leipzig, Radiosymfonikerna Berlin, Hongkong Symphony och St Thomas Kören Leipzig under dirigenter som Marek Janowski, Eiji Oue, Herbert Blomstedt, Georg Christoph Biller och Peter Oundjian. Dessutom spelar hon ofta kammarmusik med Lars Vogt, Christian Tetzlaff, Steven Isserlis, Jörg Widmann, Heinrich Schiff, Gidon Kremer och Vogler kvartetten.

Tatjana är professor för viola på "Felix Mendelssohn Bartholdy" Musikkonservatoriet och Teater "i Leipzig, Tyskland äldsta musikkonservatorium. Hon ger regelbundet mästarkurser runt om i världen och hon är konstnärlig ledare för Internationella Viola Campus i Iznik (Turkiet) och Leipziger Viola Ensemble, dessutom initiativtagare till viola masterclass i The Mendelssohn House Leipzig. Tatjana Masurenko spelar en viola av PA Testore 1750.



PER NYSTRÖM

Cello

Per var med och grundade Yggdrasilkvartetten 1990, Sveriges genom tiderna mest internationellt kända och framgångsrika stråckkvartett. Efter studier hos György Kurtag och Norbert Brainin blev det topp placeringar i de största stråckkvartettävlingarna i London och Melbourne, och efter flera prisbelönta CD inspelningar gjorde Yggdrasilkvartetten internationell karriär med ca 90 konserter/år över hela världen. 1995-1999 var Yggdrasilkvartetten Quartet in Residence vid University of Aberdeen där kvartetts medlemmar är Honorary Fellows på livstid. Per är konstnärlig ledare för Aurora Chamber Music. I Pers hemtrakter i Trolhättan/Vänern har Aurora Chamber Music på kort tid etablerat sig som ett världsledande koncept vad gäller kammarmusikfestival/internationella master classes.

Utöver de allra främsta av professorer och artister på alla orkesterinstrument, har 1800 unga artister från 5 kontinenter besökt Aurora sedan starten 2005. Per är solocellist i Camerata Nordica, Sveriges främsta kammarorkester. Med Camerata Nordica turnerat över hela världen. Per är också flitigt anlita som solocellist i flera nordiska kammar- och symfoniorkestrar. Efter flera års studier hos Guido Vecchi i Göteborg blev det Kungliga musikhögskolan i Stockholm med cellostudier för Ola Karlsson. Efter det tillbaka till Göteborg och 2 års solistdiplom för Torleif Thedeem, under dessa år också studier för William Pleeth i London. Debutrecital 1993 samt med Göteborgs symfoniker påföljande år. Per spelar på en Giuseppe & Antonio Gagliano från Neapel 1796 och lyfter 200kg i marklyft. 2013 tilldelades Per medaljen Litteris et Artibus ur konungens hand.



SOFYA GULYAK

Piano

Sofya Gulyak har vunnit många prestigefyllda pianotävlingar: hon är en 1:a pris vinnare av William Kapell International Piano Competition i USA, Maj Lind Helsingfors International Piano Competition, Tivoli piano tävling i Köpenhamn, Gyeongnam International Piano Competition i South Korea, San Marino piano tävling, 2nd pristagare i Busoni tävlingen i Italien och 3:e pris vinnare av Marguerite pianotävlingen i Paris.

Sofya Gulyak är född i Kazan (Ryssland) där hon studerade på musikhögskolan, och sedan i Kazan State Conservatoire för professor Elfiya Burnasheva. Ms.Gulyak har även en examen från "Ecole Normale de musik de Paris Alfred Cortot" med den högsta utmärkelsen. Efter fortsatte hon sin studerar i Piano Academy "Incontri COI Maestri" (Imola, Italien) med Boris Petrushansky och i Roycal Academy med Vanessa Latarche.

Ms.Gulyak har konserterat över hela världen på venuer som bla La Scala och Sala Verdi i Milano, Hercules-Saal i München, Salle Cortot.

Hon är också professor i piano fakulteten vid Royal College of Music i London. Hennes konserter sändes i radio och TV i Ryssland, Polen, Frankrike, Italien, Tyskland, USA, Finland, Danmark, Serbien, Nya Zeeland och Storbritannien.

OLD OX CHAMBER ORCHESTRA

Denna festivalorkester, som ger oss fantastiska och nya repertoarmöjligheter, består av internationella handplockade musiker.

Daniel Bard - Viola

Konserterar i Israel, Europa och Nordamerika.
Violinist i Trio Mondrian och solo-violast i Amsterdam Sinfonietta.

Brusk Zanganeh - Violin

Framträder genom sin mångsidighet över hela världen
som solist & kammarmusiker.

Simona Bonfiglioli - Violin

Konserterar med bl. a Mahler Chamber Orchestra, Kungliga Filharmoniska-,
Bergens filharmoniska- & Sveriges Radios symfoniorkester.

Gudrun Dahlqvist - Violin

Har samarbetat med bl. a Anne Sofie von Otter, slagverkaren Evelyn Glennie,
har turnerat med olika kammarmusikgrupper och orkestrar i Europa, Kina, Japan.

Markéta Janoušková - Violin

Är en av grundarna till Orion Piano Trio, officiell musikrepresentant för
"New Generation Folklore Association of the Czech republic".

Séverine Cozette - Violin

Konserterar med Workestrar i Strasbourg, Lyon, Basel, är soloviolin i Saint-Louis symfoni-
orkester samt konstnärlig ledare för 'Orchestre de Chambre du Rhin'.

Pål Solbakk - Viola

Har medverkat i över 40 CD-inspelningar i olika sammanhang, är knuten till
Camerata Nordica, Oslo Barockorkester och Det Norske Kammerorkester.

Arthur Bedouelle - Viola

Är ledare av 'Fête Musicale de la Forêt Chambermusic festival' i Frankrike,
medlem i Oslo Filharmoniska- och Kungliga Filharmoniska Orkestern.

Willem Stam - Cello

Är grundare till prisbelönta Ysaye Trio samt medlem i The New European
Ensemble som bl. a organiserar uppsökande sociala projekt över hela Europa.

Sabina Sandri Olsson

Sabina är utbildad cellist vid Kungl. Musikhögskolan och Royal Academy i London.

Joel Larsson - Bas

Spelar bas för att hans föräldrar tyckte han såg ut som basist,
är nu solobasist i Kammarorkestern Musica Vitae.





Festivalmaten från Norrqvarn Hotell & Konferens

Norrqvarn är en av Göta kanals gamla spannmålskvarnar. Här finns idag boende, restaurang, konferenslokaler och aktiviteter. Kom och upplev Sommarens härliga kvällar på bryggan, Höstens Skördeyster, Juliga Julbord och Soliga Vårutflykter. Allt detta med Göta kanal som inramning.

Vår matfilosofi går ut på att lyfta de lokala råvaror som finns runt om oss i Skaraborg, och vi har ett stort skafferi att plocka ur! Och det är fantastiskt roligt att efterfrågan på detta bara ökar. Som alla vet är närproducerat bra både för hälsa och för miljön – och sist men inte minst så smakar det så mycket bättre!

Norrqvarn är sedan våren 2012 certifierade inom Västsvensk Mersmak.

TACK ALLA PARTNERS SOM GÖR DENNA FESTIVAL MÖJLIG!



MARIESTAD



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN



Aurora Chamber Music
Trollhättan Vänersborg

KULTURRÅDET



Folkuniversitetet



Sparbanksstiftelsen
Alfa

Grevillis
FOND

BRANDT
www.brandtbil.se

Mariestads-Tidningen



Svenska Kyrkan 
MARIESTADS FÖRSAMLING

Ett stort tack även till:

Residenset i Mariestad
Turistbyrån i Mariestad
Stadsbiblioteket i Mariestad
Mariestads Musikskola

Vadsbo Museum
Marieholm Industrimuseet
Missionskyrkan
Trädgårdsföreningen



WWW.OLDOX.SE - WWW.AURORACHAMBERMUSIC.COM