

AUROLA  
CLASSIC FESTIVAL  
VÄNERSBORG

4-6 NOVEMBER

LEIF SEGERSTAM  
DIRIGENT  
AUROLA SYMPHONY ORCHESTRA

# SKÄLET TILL ATT AURORA MUSIC FINNS TILL.

Aurora Music föddes ur kärlek till den klassiska musiken och den kraft och skönhet den besitter.

Aurora Music var från början en dröm, en önskan om att få dela vårt djupa personliga engagemang med publik och artister. Att skapa möjligheter för publik, världsledande artister och unga musiker. Att uppleva hur musiken har makt att påverka och till och med förändra våra liv.

Kärleken till musiken har besvarats, drömmen har blivit verklighet. Med Aurora Music för vi nu ut den

klassiska musiken till alla delar av samhället och skapar levande och berikande möten mellan artister och publik. Ett energigivande ömsesidigt möte. Och genom den gemensamma upplevelsen blir vi alla något mer, vi uppgår i något som är större än oss själva.

Om någon hävdar att vi är besatta av den klassiska musiken så tar vi det med jämnmod, det är något vi delar med alla de fantastiska artister som uppträder på våra festivaler, och med alla de tusentals besökare som kommer för att uppleva.



**Per Nyström**  
Artistic Director

**Ola Larsson**  
General Manager

# 12 DIRIGENTER 13 KONSERTER

Vi är mycket glada och stolta över att vi lyckats locka den legendariske *Maestro Leif Segerstam*, en av Nordens och samtidens mest mångkunniga dirigenter och artister, till Vänersborg. Leif har inte bara dirigerat de största symfoniorkestrarna och operahusen i världen de senaste 50 åren, han har också skrivit över 300 (!) symfonier. Hans nr 308 Piccolo Symphony kommer att uruppföras i Vänersborg.

Med Leif Segerstam och Maestro Johannes Gustavsson i spetsen för Aurora Symphony Orchestra, kommer ytterligare 10 professionella dirigenter från hela världen. Dessa 10 fantastiska dirigenter kommer ni möta när de dirigerar Aurora Symphony Orchestra och större kammarensembler under festivalens konserter.

Auroras höstar i Vänersborg har nu 10 år på nacken. När nu Aurora Symphony Orchestra får Vänersborg som bas, blåser vi nytt liv i gamla Brödresten som genom decennierna varit spelplats för många kända orkestrar. Här har mycket av Vänersborgs och Vargöns stolta musikhistoria manifesterats.

Vi får höra några av de mest kända symfonierna av Brahms och Sibelius, storslagna solokonserter med

världssolisterna Peter Donohoe i Rachmaninovs 3:e pianokonsert och Viviane Hagner i Tjajkovskijs välkända violinkonsert. Kammarmusiken manifesteras kanske bäst i två kvällar med Schubert, i den fantastiska musiken för solopiano och stråkkvintett.

Soppkonserterna ser lite annorlunda ut i höst, lite större kammarensembler med dirigenter i dramatiska verk. I etablerade Aurora Talks möter ni festivalens konferencier Emil Wegberg (numera på Sveriges Radio) samt flera av festivalens artister som berättar om musiken, konsten, men också märkliga anekdoter från turnélivet i världens metropoler.

PS.

*Vi har under lång tid försökt få Leif att komma till Vänersborg men hans engagemangskalender har alltid varit fulltecknad som en spegling av hans attraktionskraft. Just den här festivalveckan i november hade vi engagerat en annan av musikens stora dirigenter, Sir Neville Marriner. När vi nu nås av beskedet om Sir Nevilles bortgång så nära inpå festivalen visar Leif sin varma omtanke och planerar om sitt liv så att han kan ge Vänersborg en oförglömlig upplevelse.*

## VÄNERSBORG

Auroras festivaler i Vänersborg har nu 11 år på nacken. När nu Aurora Symphony Orchestra får Vänersborg som bas, blåser vi nytt liv i gamla Brödresten som genom decennierna varit spelplats för många kända orkestrar. Här har mycket av Vänersborgs och Vargöns stolta musikhistoria manifesterats.

Vänersborg utmärker sig i många avseenden, inte minst som en unik grogrund för våra festivaler att växa i. Vi tänker t.ex. på den stora nationella succén med Polstjärnepriset, som Aurora alltid har varit en aktiv och stolt partner till.

Vänersborgs välkända engagemang och stöd för människor på flykt är enastående och något Aurora

aktivt stödjer. Främst genom att bjuda in nyanlända till festivalen för att dels få möta nya människor och dels få ta del av fantastisk musik. För att ta detta ytterligare ett steg skall vi nu dessutom framföra en festivalkonsert på Restad Gård för att stärka banden ytterligare.

Mångfalden fantastiska värdfamiljer i Vänersborg är ytterligare ett tecken på det djupa engagemanget i staden. Tusentals unga artister från hela världen har genom åren sovit i bäddsoffor hos dessa värdfamiljer. Ovärderliga relationer och utbyten har uppstått och broar har byggts över både nations- och generationsgränser.

*Tack Vänersborg för att vi tillsammans kan bidra till en bättre värld.*

## FREDAG 4 NOVEMBER

### 17.45 AURORA PRE TALKS – RACHMANINOV SVART OCH VITT

Folkets hus, Vänersborg. Fri entré.

Föredrag (på svenska) med Emil Wegberg om bland annat Rachmaninov. En introduktion till kvällens konsert i Brödresten.

### 19.00 INVIGNING – PIANOKONSERT

Brödresten, Vänersborg. Pris 250 kr.

MUSIK S. Rachmaninov – Pianokonsert no 3,  
J. Sibelius – Symphony no 2  
ARTISTER Peter Donohoe – Piano, Johannes Gustavsson – Dirigent  
och Aurora Symphony Orchestra  
Presentatör Emil Wegberg

### 21.30 ALLHELGONAKONSERT – SCHUBERTKVINTETT

Folkets hus, Vänersborg. Pris 250 kr.

MUSIK F. Schubert – Stråkkvintett, D. 956,  
F. Schubert – Moments musicaux för solopiano  
ARTISTER Olivier Charlier – Violin, Alexander Zemtsov – Viola,  
Peter Bruns – Cello, Per Nyström – Cello,  
Staffan Scheja – Piano  
Presentatör Emil Wegberg

## LÖRDAG 5 NOVEMBER

### 12.15 SOPPLUNCHKONSERT – STRAUSS

Folkets hus Vänersborg. Fri entré.

MUSIK R. Strauss – Svit, Op. 4, Grieg – Sorgemarsch för  
brassinstrument,  
R. Strauss – Metamorphosen för 23 solostråkar  
ARTISTER 40 musiker, dirigenter från hela världen framträder.

För den som vill serveras soppa för 80 kr kl 11.15. Konserten startar kl 12.15 och pågår i ca 60 minuter.

### 16.00 AURORA TALKS – ITS ALL ABOUT PIANO

Folkets hus Vänersborg. Fri entré.

Ett öppet samtal (på engelska) där en av världens främsta konsertpianister kåserar om sitt liv runt världens alla kontinenter som solist och jurymedlem.

ARTIST Peter Donohoe

### 17.45 AURORA PRE TALKS – SIBELIUS DEN STORE

Folkets hus Vänersborg. Fri entré.

Föredrag (på svenska) med Johannes Gustavsson om bland annat Sibelius. En introduktion till kvällens konsert i Brödresten.

### 19.00 LEIF SEGERSTAM – ENTRE

Brödresten, Vänersborg. Pris 250 kr.

MUSIK P. Tchaikovsky – Violinkonsert,  
L.V. Beethoven – Egmont, J. Sibelius – Finlandia  
ARTISTER Leif Segerstam – Dirigent, Vivian Hagner – Violin  
och Aurora Symphony Orchestra  
Presentatör Emil Wegberg

### 21.30 ALLHELGONAKONSERT – SCHUBERTSONAT

Folkets hus Vänersborg. Pris 250 kr.

MUSIK F. Schubert – Pianosonata no 20 i A-Dur, D. 959  
ARTIST Peter Donohoe – Piano

## SÖNDAG 6 NOVEMBER

### 12.15 SOPPLUNCHKONSERT – STRAVINSKY

Folkets hus Vänersborg. Fri entré.

MUSIK I. Stravinsky – Oktet för blåsinstrument,  
R. Strauss – Serenade, Op. 7,  
I. Stravinsky – Historien om en soldat – svit  
ARTISTER 30 musiker, dirigenter från hela världen framträder.

För den som vill serveras soppa för 80 kr kl 11.15. Konserten startar kl 12.15 och pågår i ca 60 minuter.

### 14.00 TÅRTKONSERTEN

Folkets hus Vänersborg. Pris 250 kr.

MUSIK Virtuosa solister briljerar, en buffé av mycket välkända  
stycken och tårter.  
ARTISTER 10 internationella musiker framträder.

Tårtbuffen består också av olika tårter som serveras under konserten med kaffe/te som ingår i priset.

### 16.00 AURORA TALKS – ITS ALL ABOUT THE CONDUCTOR

Folkets hus Vänersborg. Fri entré.

Ett öppet samtal (på engelska) kring dirigentens roll historiskt, idag och i morgon.

Föredragare Leif Segerstam och Johannes Gustavsson

### 17.45 AURORA PRE TALKS – ALLTID BRAHMS

Folkets hus, Vänersborg. Fri entré.

Föredrag (på svenska) med Emil Wegberg om bland annat Brahms. En introduktion till kvällens konsert i Brödresten.

### 19.00 LEIF SEGERSTAM – FINAL

Brödresten, Vänersborg. Pris 250 kr.

MUSIK J. Brahms – Symfoni no 1,  
Mozart – Ouverture från Trollflöjten,  
Rossini – Ouverture från Wilhelm Tell  
ARTISTER Leif Segerstam – Dirigent och Aurora Symphony  
Orchestra  
Presentatör Emil Wegberg

## BILJETTER OCH FÖRMÅNER

### Klippkort 6

Gäller för totalt 6 entrebiljetter vid valfria festivalkonserter, max 2 klipp/konsert. Bästa platserna reserverade för alla med Festivalpass eller Klippkort.  
1400 kr (ordinarie pris 1500kr)

### Festivalpass – Singel

Gäller som 1 entrebiljett till festivalens samtliga konserter och föredrag. Bästa platserna reserverade för alla med Festivalpass eller Klippkort.  
1300 kr (ordinarie pris 1500 kr)

### Festivalpass – Dubbel

Gäller som 2 entrebiljetter till festivalens samtliga konserter och föredrag. Bästa platserna reserverade för alla med Festivalpass eller Klippkort.  
2400 kr (ordinarie pris 3000kr)



# LEIF SEGERSTAM

Leif Segerstam (born in 1944), conductor, composer, violinist and pianist, is one of the most versatile musical talents in the Nordic countries. He studied at the Sibelius Academy in 1952–1963 and completed diplomas in violin and conducting. After completing degree in conducting at Juilliard Music Academy in New York in 1965, Segerstam spent three years conducting the Finnish National Opera.

Leif Segerstam continued his career in Stockholm's Royal Opera in 1968, first as a conductor and after a couple of years as the artistic director. In the beginning of the 1970's he also worked with the German Opera in Berlin and with the Finnish National Opera. He was guest conductor in the Metropolitan, Covent Garden and La Scala as well as in Munich's, Hamburg's and Cologne's Opera and at the Salzburg Festival. In the 1980's it was time for Vienna State Opera and Copenhagen's Royal Opera. At the Savonlinna Opera Festival in Finland Segerstam has conducted for years, and in Stockholm's Royal Opera he worked as the chief conductor from 1995 to 2000. Acknowledged work among opera continues as the Malmö Opera's chief conductor and from 2015 as the honorary conductor.

Segerstam appears regularly as guest conductor with symphony orchestras around the world. In 1975–1982 he was the chief conductor of the Austrian Radio Symphony Orchestra, in 1977–1987 the chief conductor of the Finnish Radio Symphony Orchestra

and in 1983–1989 Generalmusikdirektor of the Staatsharmonie Rheinland-Pfalz, later orchestra's lifetime "Ehren Gastdirigent". 1988–1995 Segerstam worked as chief conductor of Danish Radio Symphony Orchestra and is now orchestra's honorary conductor. He was the 11th chief conductor of Helsinki Philharmonic Orchestra during 1995–2007, and continues collaboration as orchestra's Emeritus Chief Conductor. From 2012 on Segerstam has worked as the chief conductor of Turku Philharmonic Orchestra.

The numerous recordings by Leif Segerstam with different orchestras have received wide international reputation. His large-scale composing production includes over 280 symphonies, violin concertos, piano concertos and various other instrumental concertos and lot of chamber music and vocal music.

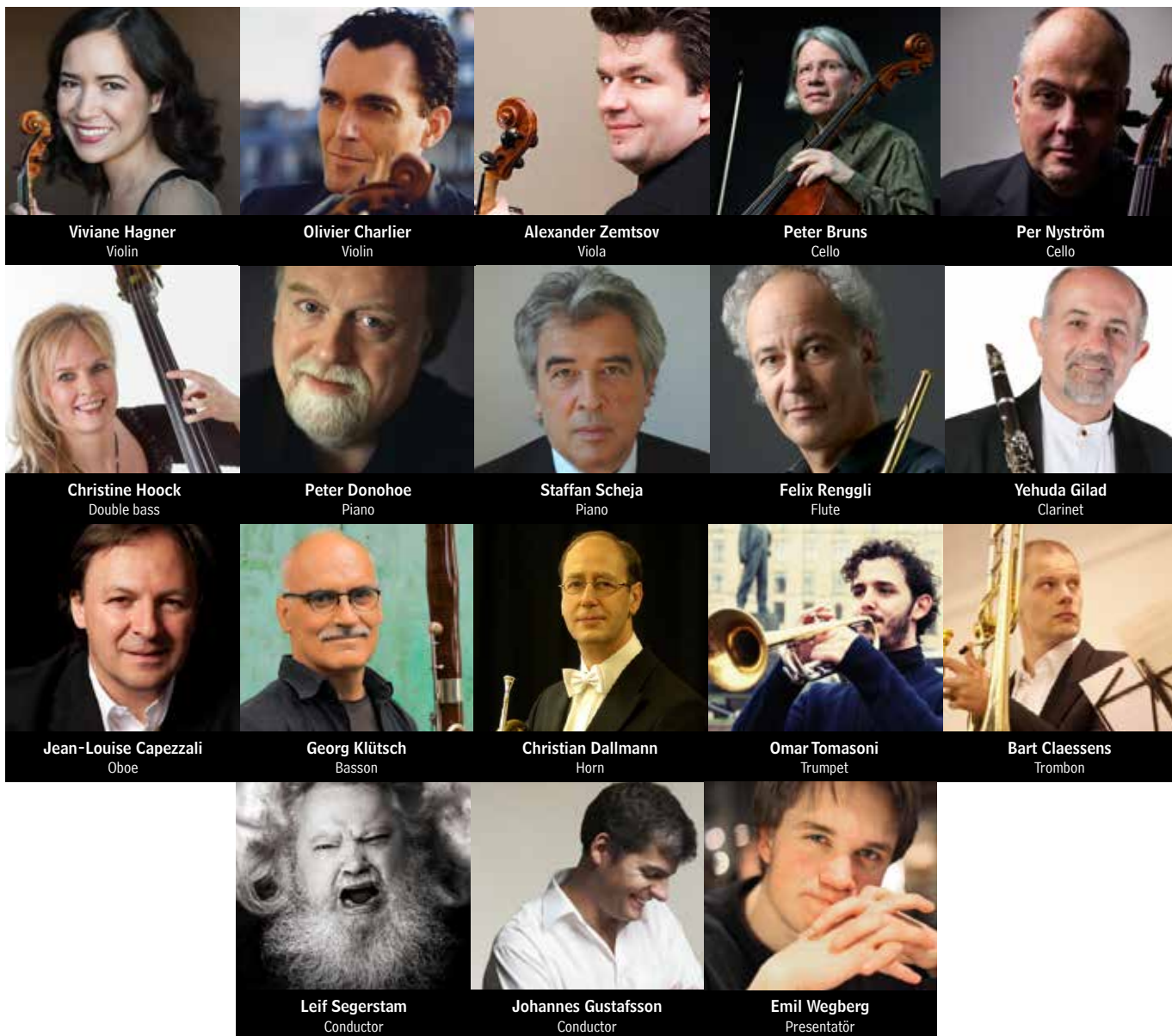
From autumn 1997 to spring 2013 Leif Segerstam was Acting Professor of Conducting at the Sibelius Academy. The Nordic Music Committee awarded Segerstam the 1999 Nordic Council Music Prize for his work as a tireless champion of Scandinavian music. In spring 2003 Segerstam received Svenska Kulturfonden's prize for his meritorious action in the field of music. In 2004 Leif Segerstam was awarded the annual State Prize for Music in Finland and in 2005 the highly esteemed Sibelius Medal. In 2014 the President of Finland granted Segerstam the title of Professor.



B

SVERIGE  
PORTO BETALT  
PORT PAYÉ

# MEDVERKANDE:



# AURORA MUSIC

www.auroramusic.se